



Marie-Thérèse FRENEIX
Vice-Présidente, déléguée à
l'Enseignement Musical.

Un rêve de musique ENSEMBLE

Ensemble, avec les 21 communes qui composent Perpignan Méditerranée, nous avons mutualisé nos efforts dans un même objectif : rendre accessible à tous les enfants l'apprentissage de la musique. Nous avons imaginé une **grande école de musique sur l'agglomération**.

Une Ecole de Musique avec les mêmes contenus d'enseignements, les mêmes disciplines et bien sûr le même tarif d'inscription. Nous avons voulu un seul tarif pour tous ! Une inscription qui, grâce à l'aide de l'Agglo, s'est vue réduite de plus de la moitié. Cette année, nous avons voulu aller plus loin, en créant des classes d'éveil dans chaque commune de Perpignan Méditerranée, pour que les plus petits aient la chance de jouer avec la musique, de la découvrir près de chez eux. Et, en développant des concerts multiples qui permettent aux enfants d'apprécier l'étendue du répertoire, mais aussi la création d'aujourd'hui.

Perpignan Méditerranée et son Conservatoire ont mis en musique les communes de l'Archipel.

Mais je regrette que l'Agglo et l'Etat soient les seuls à soutenir ce beau projet de solidarités et j'espère que les collectivités territoriales de notre région, qui soutiennent habituellement les Conservatoires en France, se joindront à nous pour que la musique continue de s'amplifier sur notre territoire.

COÛTS D'ENSEIGNEMENT

2204 €	c'est le coût moyen d'un élève du Conservatoire
0 €	c'est la contribution du Conseil Général et du Conseil Régional
132 €	c'est la contribution de l'Etat
110 €	c'est la contribution des inscriptions
1962 €	c'est ce que paye l'Agglo pour ces élèves...

L'archipel EN ÉVEIL

Initiation destinée aux enfants de 4 et 5 ans, l'enseignement dans les classes d'éveil a pour but de les familiariser aux fondamentaux de la musique (chant, rythme, écoute...). Il est basé sur une approche sensorielle et ludique, qui amène l'enfant à prendre en compte les phénomènes sonores dans ses mouvements corporels.

Le plaisir est au centre de l'Eveil musical, celui de l'action et de l'émotion, à travers la pratique collective. Aspect pédagogique essentiel, il constitue aussi le déclic, au delà de l'éveil de l'enfant, qui peut le conduire à une pratique instrumentale ou vocale future.

Les cours ont lieu le mercredi ou le soir après la classe, à raison d'une heure par semaine. Les dossiers d'inscriptions peuvent être retirés dans les mairies ou les antennes d'enseignement musical. Une fois remplis, ils doivent parvenir à l'antenne qui correspond à votre domicile.

La musique POUR TOUS

DANIEL TOSI - Directeur du Conservatoire National
de Région Perpignan Méditerranée

Le projet d'un Conservatoire éclaté sur l'ensemble de la Communauté d'Agglomération Perpignan Méditerranée, à travers quatre antennes d'enseignement musical et dans toutes les communes, s'affirme comme porteur d'avenir, parce qu'il permet à tout un chacun, avec la même égalité et les mêmes chances, l'accès aux musiques les plus diverses. Ainsi, dans un même élan, l'amateur motivé comme le futur professionnel peuvent entrer ensemble dans une même « **forge artistique** » !

Daniel TOSI : un talent pourvoyeur de talents sur l'Agglo

- Six Premiers Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris
- Docteur es Lettres, agrégé de la Sorbonne
- Inspecteur de la Musique au Ministère de la Culture

Quelques dates-clés :

- **1983** : crée l'Orchestre de Perpignan Languedoc-Roussillon
- **1983** : obtient le Prix de Rome
- **1985** : la SACEM lui décerne le Prix de composition Georges ENESCO
- **1986** : le Ministère des Relations Extérieures lui décerne le Prix de la Villa Médicis pour Barcelone.

- **1988** : crée avec Jean LENERT l'orchestre de Chambre La Camérata de France qu'il dirige depuis cette date

- **1989** : devient Directeur du Conservatoire National de Région Perpignan Méditerranée et est également Directeur Artistique du Centre Art Musique Perpignan Languedoc-Roussillon (CAMPLER)

- **1992** : fonde le Festival international Aujourd'hui Musiques

- **1999** : obtient la distinction d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres

- **2004** : la SACEM le distingue à nouveau en lui décernant le Prix Claude ARRIEU pour sa grande action de création en Région

L'Archipel des commu

Les écoles de musique des communes de Perpignan Méditerranée ont rejoint le conservatoire. La dernière d'entre elles a été créée sur St-Louis. Les nouveaux entrants de l'Agglo. Aujourd'hui, le projet d'un « Archipel » musical couvre tout le territoire communautaire. Et, dès cette année, les services de médiation musicale des élèves et le plaisir des parents.

Toutes les discipl



ANTENNE RIBÉRAL

Peyrestortes



Saint-Estève



Villeneuve
la Rivière



Baho



Pézilla
la Rivière



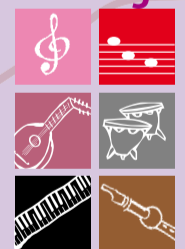
Saint-Féliu
d'Avall



Le Soler



Toulouges



Canohès



ANTENNE ASPRES

LE + AGGLO DES ANTENNES MUSICALES Avec le rattachement au Conservatoire des anciennes « écoles de musique » :

- Les tarifs d'inscription ont été, en moyenne, divisés par 2
- Un tarif pour les populations non imposable a été instauré
- Tous les enfants ont accès aux concerts pédagogiques
- Chaque antenne organise un projet culturel annuel qui permet d'échanger et de se produire en compagnie des élèves des autres communes
- Les horaires d'enseignement, les effectifs d'enseignants, les disciplines enseignées ont été augmentés
- Tous les enfants ont accès à l'ensemble des services du Conservatoire (médiathèque avec ses 16000 documents, lutherie et ses 700 instruments...)